

# Magna Hildebrand

\*14.3.1966, Kassel

Kunstschöpfen seit 1986 aus den Themenkomplexen:

Märchen, Tod und Labyrinth.

Arbeit mit unterschiedlichen Materialien, themen-, raum-,  
und situationsbezogen, im weitesten Sinne performativ.

## Wirken

- 2019 "Solidaritätsausstellung" Frauenärztinnen im vorderen Westen, Kassel  
Beteiligung "Zwischenraum", Aurich
- 2018 Atelierroute Ostfriesland Öffnung meines Ateliers in Halbmond
- 2017 „Día de los Muertos“ (Kabinettausstellung), Museum für Sepulkralkultur, Kassel
- 2016 „Wundmalereien“ (Malerei, kalligraphische Arbeiten), KuK-West, Kassel
- 2015 „Das Blaue vom Himmel herunter und das Grüne vom See hinauf“  
(kalligraphische Arbeiten), KuK-West, Kassel
- 2013 „Wunschbaum“ (Installation kalligraphischer Arbeiten auf Segeln),  
Platane vor der Friedenskirche, Stadtjubiläum, Kassel
- 2013 „1100 Bilder für Kassel“ (Zeichnungen), Aktion zum Stadtjubiläum, Kassel
- 2013 „Schweinekram“ (Gemälde, Bauton), Wasserschloss Wülmersen
- 2013 Finalist der Carpet Design Awards, Domotex, Hannover
- 2012 „Teppichgemälde“ (Handtufting), Karlshospital, Kurbad Jungborn, Kassel
- 2012 „Fliehende Farben“, „Malerei ins Grundlose“ (Malerei), KuK-West, Kassel
- 2011 „Derb und Transparent“ (Malerei), „Gewebeproben“ (kalligrafische Arbeiten),  
KuK-West, Kassel
- 2010 „How could“ (performative Installation), Pod kamennou žábou, České Budějovice
- 2009 „How could“ (Performance), Svaté Anežky České, Český Krumlov
- 2009 Moldaustipendiatin
- 2009 „Grüne Portale im Wolkenbruch“ (Performance und Installation), KuK-West, Kassel
- 2008 „Die Unke“ (Performance), 68/10, Minist. für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
- 2008 „Madonnen aus Český Krumlov“ (Installation), Adventskirche, Kassel
- 2007 Moldaustipendiatin
- 2007 „Wunschbaum“ (Installation kalligraphischer Arbeiten auf Acryl),  
Deutsche Eiche, Grebenstein
- 2007 „Homeless“ (Performance), Temporary home, Kassel

- 2005 „Zum Licht“ (Installation aus Schafvlies), Rondell an der Schlagd, Museumsnacht, Kassel
- 2001 „Keramische Kalligraphien“ (Porzellan, Kupfer), Trigonium, Kassel
- 2000 „Tod im Durchgangszimmer“ (Installation aus bis zu 7m langen Kalligraphiebahnen), Südflügel im Kulturbahnhof, Kassel
- 1998 „Sarko phagòs, Fleischfresser“ (Kapselbrände, Bildstöcke), Museum für Sepulkralkultur, Kassel
- 1997 „Stroh zu Gold“ (Installation aus Strohpapier)
- 1997 „Opfertiere - Hys“ (Bauton)
- 1996 „Walurnen“ (Kapselbrände, Porzellan), Fachhochschule Höxter

## Ausbildungen

- seit 2013 Lehrerin
- 2011 Kursleiterin für Taiji und Körperarbeit
- 2006 Lehraufträge / Kursangebote
- 2001 Berufskraftfahrerin für Personenverkehr
- 1998 Diplom Freie Kunst, Gesamthochschule Kassel
- bis 1994 Studium Industrie-Design, Gesamthochschule Kassel
- 1988 Technische Zeichnerin für Maschinenbau, Thyssen Henschel, Kassel
- 1985 Abitur, Engelsburg, Kassel